



No. 4451

MAC DOWELL

Vier kleine Poesien

Four little Poems ★ Quatre petites Poesies

Op. 32 No. 1

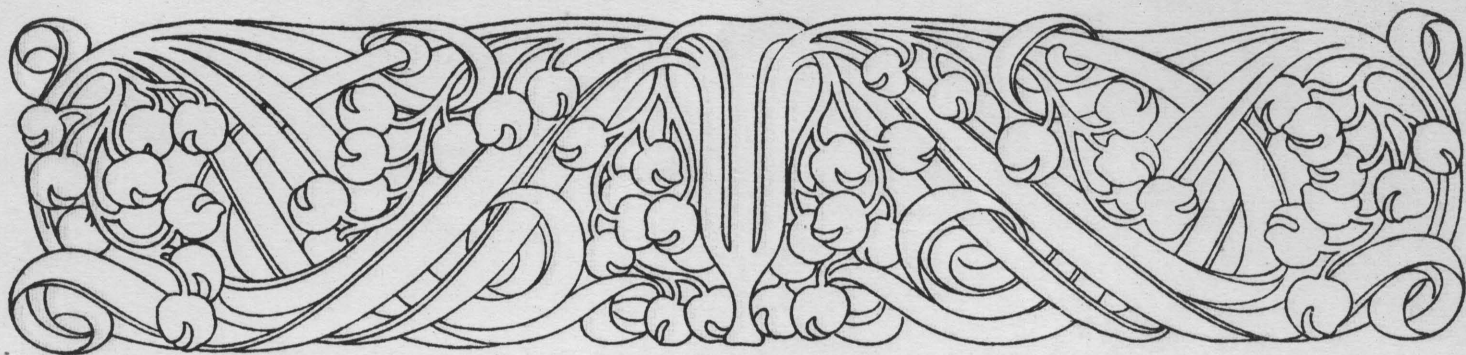
Der Adler ★ The Eagle



Piano solo

Shattinger Piano & Music Co.

940 Olive St. — St. Louis, Mo.



Edward Mac Dowell
VIER KLEINE POESIEN
FOUR LITTLE POEMS
FÜR PIANOFORTE ZU ZWEI HÄNDEN
OP. 32

1. Der Adler — The Eagle — 2. Das Bächlein — The Brook
3. Mondschein — Moonshine — 4. Winter — Winter



*New York Branch
Bear Bldg. 22-24 W. 38th St.*

Vier kleine Poesien

für das Pianoforte

componirt von

Edward Mac Dowell.

Op. 32.

The Eagle.

(Der Adler.)

He clasps the crag with crooked hands;
Close to the sun in lonely lands,
Ring'd with the azure world, he stands.

The wrinkled sea beneath him crawls;
He watches from his mountain walls,
And like a thunderbolt he falls.

A. Tennyson.

Maestoso.

1.

ff risoluto e fieramente

8

8

marc. il basso

poco a poco dimin.

8.....

ppp e legatissimo
poco marc. il basso
sempre pp

con 2 Ped.

8.....

ppp
poco acceler. -

sempre con 2 Ped.

8.....

ppp dim. senza rit.
ppp
fff volante
fff largamente

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 363 **Adagio**. Samml. klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister**. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche**.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12B.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V. Wohltemper. Klavier I, II.
2374/75 Dasselbe (Mugellini).
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verändgn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
10 — 371 Choralges. (Becker-Dörfflel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zweist. Inventionen (Busoni).
3127 — Two Part Inventionen (Busoni).
3345 — Invenzioni a due voci (Busoni).
2307a/b — Zwei- u. dreistimm. Inventionen,
spanisch (Busoni).
2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
3128 — Three Part Inventionen (Busoni).
3389 — Invenzioni a tre voci (Busoni).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2956 — Dasselbe (Busoni).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Reger).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur
(Busoni).
1371/72 — Orgeltokkaten, C, Dm. (Busoni).
3478/79 — Ouvert.(Suiten) Nr. 2,3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini**, Wohltemp. Kl. I/II.
2241 **Bach, W. Fr.**, Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
3495 **Bantock**, Dante u. Beatrice.
403 **Beethoven**, Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossais (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/86 — Dieselben einzeln: Nr. 1—3.
1373/74 — Konz.Nr.4,G., Nr.5,Es. (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies.u.Sonatin.(Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen.
(Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
4181/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-
Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Pracht. Ausgabe (Reinecke). Fol.I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3653/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
30 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.**, Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnrädchen.
3492 **Berens**, Op. 61. N. Schule der Ge-
läufigkeit.
3529/32 — Dasselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger**, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
2429 **Berlioz**, Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u.
Irrlichtertanz.
2179 — Gnomemchor u. Sylphentanz aus
„Fausts Verdammung“ (Tausig).
1327/29 **Bertini**, Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfflel). 8.
435/36 — Etüd.f.d.Unterr.bez.Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.**, Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet**, Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleyle**, Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal**, Op. 1. La source —
Die Quelle.
4074/75 **Brahms**, Op. 35. Paganini-Variat. I/II.
967 **Breslaur**, Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch**, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow**, Klass. Klavierwerke a. seinen
Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer**, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller**, Op. 35. Mußestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/15 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 2861 **Busoni**, Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italial
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrapuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über
Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Klavierwerke (Friedman).
3811 Bd. I. Walzer.
3812 „ II. Mazurkas.
3813 „ III. Polonaisen.
3814 „ IV. Notturmes.
3815 „ V. Balladen u. Impromptus.
3816 „ VI. Scherzos und Phantasie.
3817 „ VII. Etüden.
3818 „ VIII. Préludes und Rondos.
3819 „ IX. Sonaten.
3820 „ X. Verschiedene Stücke.
3821 „ XI. Konzerte.
3822 „ XII. Konzertstücke.
3881/83 — Dieselben in 3 Bänden.
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — Impromptus Op. 29, 36, 51, 66.
1193/94 — Konzerte, Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan**, Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum
(50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst.
instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad
Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiemayer).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfflel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli**, Album (Reinecke). 8.
1601 **Couperin**, Album (Reinecke). 8.
951 **Cramer**, Album (Reinecke). 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (Bülow).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccici). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.).
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccatina in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bände.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
(L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 110 Exercises.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 634. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
24 Übungsstücke.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule
der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.
3592 **Damm**, Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.**, Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/58 — Anweisung u. Studien nach J. S.
Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Field**, Sämtl. Notturmes (Reinecke).
1765 **Fieltz**, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 23, 37
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck**, Grundlage d. Klaviertechnik.
2130 **Förster**, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade**, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavottin-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer**, Mod. Vortragsalbum. I/V.
927 **Glück**, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzbach**, Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry**, Danses villageoises.
749 **Grieg**, Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen,
Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberber**, Op. 53. Etüdes-Poésies.
1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.
3490. — IV. Fugen und Fughetten.
100.958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler**, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner**, Op. 26. Heideblg. Kommers-
lieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn**, Jos., Album (Reinecke).
8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohl. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.**, Album (Schmid). 8.
2901 **Heller**, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romanze variée.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2880 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate, C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1396 — Op. 125. 24 Etüd. f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingalsöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1407 —
1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs I.
Kursus II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-
Unterrichts-Briefe ohne Text in
5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt.
II/V kart.
1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u.
H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer).
1330 — Album u. (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercices et Préludes
(Scharwenka).
1364 **Hofmann, H.**, Op. 52. Tromp. v. Säckk.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horvath**, Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel**, Pfte.-Werke in 2 Bdn.
963 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo. Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hüntin**, Op. 128 Nr. 1. Großer brill.
Walzer.
1966 **Jadassohn**, Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaceli**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17. Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplet. I/III.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 3249 **Jensen**, Op. 46. Ländler a. Berchtes-
gaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.
362.402 **Im Salon**. Samml. vorzügl. Votr.-
Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
543.1272 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht.
1600 Heft I. Beethoven (A. Krause).
— II. Mendelssohn (C. Kühner).
— III. Fr. Schubert (Reinecke).
1915 **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beet-
hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
3511/II **Kalkbrenner**, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
179 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
2153 — Op. 169. Etüden.
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler**, Op. 20. 15 Etüden (Klauwell).
1195a/b **Kirchner**, Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der junge Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach,
Henselt, Hummel, Mendelssohn,
Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.**, Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.**, Op. 70. Mechan. u. techn.
Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüd.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1884/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.**, Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12,
19, 21, 24.
3825 **Krehl**, Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlauf**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1547/50 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviersp.
1635/38 — Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
1670/73 —
2801/4 — Vortrags-Album, Heft I/IV.
2742 **Kunz**, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album**.
404 **Le Coupey**, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3353 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französl.).
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine**, Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt**, Album. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adelaide v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/85 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — Nr. 2. A moll.
2583 — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — Nr. 4. Mазeppa, D moll.
2585 — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — Nr. 7. Eroica.
2588 — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — Nr. 10. F moll.
2591 — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
2592 — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Klein-
michel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll;
Nr. 2. Es dur.
2553 — Nr. 3. Campanella.
2554/55 — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasies. üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet